

Istituto Comprensivo Albisole	SCUOLA* SM SS	SCHEDA DI PRESENTAZIONE PROGETTO	Piano dell'Offerta Formativa 2016/2017
----------------------------------	---------------------	--	--

*inserire una delle sigle di plesso: IM, IS, PM, PS, SM, SS

Sezione 1 - Descrittiva

1.1 Denominazione progetto

"IL CINEMA TRA I BANCHI DI SCUOLA"

1.2 Responsabile progetto

Bonaventura, Berruti, Bosoni, Cavanna, Cicconetti, Chessa, Delfino, Durante, Ferraris, Garrone, Grassia Iseo, Malatesta, Marsiliani, Merlanti, Minetti, Parodi, Scandella, Ferraris. esperta Dott.ssa Barreca Giovanna

1.3 Ricaduta

plesso/i e ordine/i di scuola	Istituto Comprensivo Albisole SM SS
classi/n° alunni coinvolti	sede di SM tutti i corsi (190 studenti) sede di SS alunni corso As, 1Bs, 2Bs, corso Cs, corso Ds (231)
durata complessiva in ore	Visione 3/4 film uno dei quali dedicato alla Giornata della Memoria Commento - riflessioni sulle tematiche scelte 6/9 ore per ogni classe + intera mattinata per Giornata della Memoria + incontri individuali in vista dell'esame dell'ultimo anno + visita guidata al Museo del Cinema di Torino + laboratori (per i Docenti che ne fanno richiesta). <i>Le lezioni sono programmate in accordo con i docenti di italiano e di storia/geografia/inglese/francese/arte.</i>
periodo	anno scolastico 2016-2017

1.4 Obiettivi generali e motivazioni (precisare le competenze scelte dalle I.N., eventuali continuità negli aa. ss., elementi di trasversalità e continuità)

TRAGUARDI DI COMPETENZE DALLE "Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012"

a-L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.

- Utilizza il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Legge un'opera filmica e testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione collaborando con compagni ed insegnanti (indicatore della competenza narrativa trapiantata dal PTOF di Istituto).

b- Competenze di cittadinanza (dall' Allegato D del D.M del 22 agosto 2007, n. 139. E dalle "Linee Guida", allegate alla C.M n.3 del 13 febbraio 2015)

- Comunicare: l'allievo comprende messaggi di genere diverso ed esprime concetti e procedure.
- Collaborare: l'allievo interagisce nel gruppo, riconoscendo i diversi punti di vista e le altrui capacità, contribuendo così a creare un clima positivo.
- Partecipare: l'alunno formula richieste di aiuto ed offre il proprio contributo.
- Essere responsabili: l'alunno rispetta le fasi previste del lavoro e porta a termine la consegna ricevuta.
- Risolvere problemi: l'allievo affronta situazioni problematiche proponendo soluzioni.
- Essere consapevoli: l'alunno è consapevole degli effetti delle sue scelte e delle sue azioni.

c- E IN PARTICOLARE **INTRODURRE ALLA CULTURA AUDIOVISIVA**

1. lettura di un romanzo e sua trasposizione filmica
2. stimolare lo sviluppo di strumenti critici
3. approfondire la comprensione dei diversi elementi costitutivi dell'immagine
4. imparare a leggere ed utilizzare diversi codici visivi
5. sviluppare capacità analitiche e sintetiche
6. acquisire un metodo efficace di lavoro condotto sia individualmente che in gruppo.
7. potenziare le capacità di ordinare in modo sequenziale informazioni e contenuti.
9. Illustrare le diverse declinazioni del processo di produzione di un testo audiovisivo
10. fornire elementi per l'analisi dei codici narrativi, estetici di un film

Ogni lezione sarà accompagnata dalla consegna di schede e materiale di studio per la visione, l'analisi, la comprensione del film. Inoltre sono previste lezioni individuali con gli studenti del terzo anno in previsione dell'esame finale, perché anche le conoscenze acquisite durante il triennio facciano parte del bagaglio che l'alunno presenterà in tale importante momento di verifica.

L'associazione mette a disposizione dell'Istituto proiettore, casse e computer per il miglior svolgimento delle lezioni. Inoltre se si lavorerà su trasposizioni cinematografiche sarà possibile ideare e creare con i ragazzi dei semplici booktrailers con l'uso dei loro ipad, almeno per il corso A.

1.5 Modalità (fasi operative, tempi, divisione compiti, metodi)

Il Progetto si propone di condurre l'alunno ad una scelta consapevole ed apprezzare film d'autore. Il Progetto rispecchia gli orientamenti dell'indirizzo educativo esplicitato nel PTOF dell'Istituto, quali:

- educazione alla partecipazione responsabile
- ambiente di apprendimento motivante e includente
- motivazione di tutti i soggetti coinvolti nel processo di insegnamento/apprendimento, attraverso adeguate scelte di metodo, di contenuto, di tempi e di organizzazione, anche attraverso l'uso delle nuove tecnologie
- apprendimento basato su compiti autentici, su problemi la cui soluzione costituisca una sfida cognitiva, che si appoggi su esperienze di forte valore educativo e trasversali
- costruzione di un rapporto educativo basato sul rispetto di regole trasparenti e sulla valorizzazione delle differenze individuali

Attività visione guidata dei film.

- 1-dal romanzo al film-l'**adattamento** (adattare un romanzo alla fruizione per immagini della storia che narra)
- 2-visione film
- 3-lettura - comprensione di video e FILM
- 4-compilazione schede ed approfondimenti su materiali forniti dall'esperto
- 5-analisi di testi su argomenti riguardanti il film
- 6-rielaborazione dell'attività in modo individuale e di gruppo
- 7-.partecipazione a laboratori-uscita didattica **MUSEO DEL CINEMA DI TORINO (classi seconde)**

Per tutte le classi visione film (da concordare) per “**Giornata della memoria**”

CLASSI PRIME Viaggio alla scoperta di come nasce, come si legge, come si analizza un film (archeologia del cinema)

CLASSI SECONDE Analisi guidata del film (con tematiche concordate con i singoli docenti)

CLASSI TERZE analisi guidata dei film (con tematiche concordate con i singoli docenti)

1.6 Collaborazioni (quali altri soggetti coinvolti e in quali fasi del progetto)

Bonaventura, Berruti, Bosoni, Cavanna, Cicconetti, Chessa, Delfino, Durante, Egeo, Ferraris, Garrone, Grassia, Malatesta, Marsiliani, Merlanti, Minetti, Parodi, Scandella, Ferraris.
esperta Dott.ssa Giovanna Barreca

Sezione 2 – Finanziaria (solo per i progetti che presentano dei costi, per la scuola o per le famiglie)

2.1 Risorse docenti: pagamento con Fondo di Istituto

Nominativo del docente	N° ore docente aggiuntive di insegnamento € 35/h	N° ore docente aggiuntive funzionali € 17,5/h	Costo complessivo previsto

2.2 Beni e servizi - esperti esterni: pagamento a bilancio

Bene (es. materiali necessari) o servizio (es. esperto esterno a pagamento)	
Esperta Dott.ssa Giovanna Barreca	

Così suddiviso: contributo del fondo di istituto	
Contributo da richiedere alle famiglie	Euro 10 per ogni alunno

2.3 Finanziamenti esterni

Finanziatore (famiglie)	Finanziamento
Ogni alunno verserà la somma di 5 euro all'associazione culturale Associazione culturale no profit "KINOGLAZ" via Gioia 8/6– 17015 Celle (SV) – c.f. 92086440093 tel. 3407178172 – www.kinoglaz.org - info@kinoglaz.org a seguito dell'emissione della ricevuta fiscale	
Nota bene il percorso sul cinema attivato da anni nella nostra scuola è avvalorato dalla nuova legge cinema e audiovisivo approvata in via definitiva e che entrerà in vigore da gennaio 2017 (vedi allegato)	